

แอร์ฯ เผลยเอง! เผย 5 เหตุผลลับ ทำไมต้อง “เปิดหน้าต่าง” ตอนเครื่องบินขึ้น-ลง



แอร์ฯ เผลยเอง! ทำไมต้อง “เปิดหน้าต่าง” ตอนเครื่องบินขึ้น-ลง 5 เหตุผลลับที่ช่วยชีวิตคน ทั้งลำ

เชื่อว่าหลายคนคงเคยสงสัยหรือรู้สึกขี้ใจเสาะๆ เวลาที่กำลังนอนหลับสบายบนเครื่องบิน แต่กลับถูกปลุกให้ “เปิดหน้าต่าง” ในช่วงที่เครื่องบินกำลังจะขึ้นหรือลงจอด

รู้หรือไม่ว่าคำสั่งเล็กๆ นี้มีความสำคัญถึงขั้นชี้นิ้วตาย เพราะช่วงเวลาดังกล่าวคือ “นาทีกวิกฤต 13 นาที” (Black 13 Minutes) ซึ่งประกอบด้วย 6 นาทีหลังทะยานขึ้น และ 7 นาทีก่อนแตะพื้นรันเวย์ ซึ่งเป็นช่วงที่เสี่ยงเกิดอุบัติเหตุมากที่สุด

ไขข้อข้องใจ 5 เหตุผลที่ต้องเปิดหน้าต่าง

โซฟี (Sophie) แอร์โฮสเตสสาวจากสายการบิน Scoot ได้ออกมาแชร์ความรู้ผ่าน Threads ถึงเบื้องหลังคำสั่งนี้ว่าไม่ได้ทำเพื่อความใจผู้โดยสาร แต่มีเหตุผลด้านความปลอดภัยที่ซ่อนอยู่ถึง 5 ข้อ ดังนี้:

- 1. ปรับสายตาให้ชินแสง:** การเปิดหน้าต่างช่วยให้สายตาของผู้โดยสารปรับสภาพเข้ากับแสงภายนอกได้ทันที หากเกิดเหตุฉุกเฉินที่ต้องอพยพ จะได้มองเห็นเส้นทางชัดเจน ไม่ต้องเสียเวลาปรับโฟกัสสายตา ป้องกันการเหยียบกันหรือสะดุดล้มในความวุ่นวาย
- 2. ช่วยกันเป็นหูเป็นตา:** ผู้โดยสารริมหน้าต่างคือกล้องวงจรปิดที่ดีที่สุด โซฟีเล่าว่าเคยมีกรณีที่มีผู้โดยสารมองออกไปเห็น “ควันไฟ” พุ้งออกมาจากเครื่องยนต์และรีบแจ้งลูกเรือ ทำให้กัปตันทราบเรื่องและแก้ไขสถานการณ์ได้ทันทั่วทั้งลำช่วยชีวิตคนทั้งลำไว้ได้
- 3. แสงสว่างยามฉุกเฉิน:** ในไฟลต์ดึกที่ห้องโดยสารมีการหรี่ไฟ การเปิดหน้าต่างจะช่วยให้แสงจากดวงจันทร์หรือไฟจากเมืองส่องเข้ามา ทำให้ภายในเครื่องบินมีทัศนวิสัยหากระบบไฟขัดข้อง ช่วยลดความตื่นตระหนกและทำให้พอมองเห็นทางหนีที่ไล่ได้
- 4. เพื่อทีมกู้ภัยและลูกเรือ:** ข้อมูลจากหนังสือ Cockpit Confidential ระบุว่า หากเกิดอุบัติเหตุทีมกู้ภัยภายนอกต้องมองผ่านหน้าต่างเข้ามาเพื่อ

ประเมินสถานการณ์ไฟไหม้หรือควันภายใน ในขณะที่เดียวกัน ลูกเรือก็ต้องมองออกไปข้างนอกเพื่อเช็คว่าฝั่งไหนปลอดภัย ก่อนตัดสินใจกางสไลด์ฉุกเฉิน

5. รู้ทิศทางเมื่อลงน้ำ: หากเครื่องบินต้องลงจอดฉุกเฉินบนผิวน้ำ การมองเห็นวิวภายนอกจะช่วยให้ผู้โดยสารรู้ทิศทางของเส้นขอบฟ้าและแผ่นดิน ทำให้มีสติและรู้ว่าควรหนีไปในทิศทางใด

ความปลอดภัยต้องมาก่อน

ดังนั้นในการเดินทางครั้งต่อไป หากได้อ่านประกาศให้เปิดหน้าต่างบ้างแสง โปรดให้ความร่วมมือด้วยความเต็มใจ เพราะการกระทำเพียงเล็กน้อยนี้ อาจเป็นกุญแจสำคัญที่ช่วยให้คุณและเพื่อนร่วมทางรอดชีวิต หากเกิดเหตุไม่คาดฝัน

ขยันก็ให้ทำ ขี้เกียจก็ให้ทำ
ถ้าวันไหนยังกินข้าวอยู่ ก็ต้องทำ
วันไหนเลิกกินข้าวแล้ว นั่นแหละจึงค่อยเลิกทำ

หลวงปู่ตุ๋น พรหมปัญญา



ที่มา: ขอขอบคุณ: <https://www.sanook.com/>



แบบ พ.๒

หนังสือสำคัญแสดงการจดทะเบียน
ตามพระราชบัญญัติจดทะเบียน พุทธศักราช ๒๕๕๐

เลขทะเบียน **ลล๖๖๒/ช๕5๒**

หนังสือสำคัญนี้ออกให้ไว้เพื่อแสดงว่า สิบตรีศิวะพล จาริรัตน์ชัยกุล

เลขประจำตัวประชาชน ๓ ๑๐๐๕ ๐๑๐๕๘ ๗๔ ๙ เชื้อชาติ ไทย สัญชาติ ไทย อายุ ๓๗ ปี อาชีพ นักธุรกิจ

ถิ่นที่อยู่บ้านเลขที่ ๗๔๓/๓๗ หมู่ที่ - ซอย ซอย ซอยสิทธิ์ ๒ ถนน เลียบบ้างเหนือ

แขวง / ตำบล หนองแขม เขต / อำเภอ หนองแขม จังหวัด กรุงเทพมหานคร

เป็น เจ้าของ หนังสือพิมพ์ชื่อ 249 สื่อออนไลน์

มีวัตถุประสงค์ เพื่อลงประกาศข่าวงานราชการและประกาศโฆษณาด้านธุรกิจและกฎหมาย รวมถึงเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารด้านธุรกิจและกฎหมาย และข้อมูลข่าวสารทั่วไปทุกจังหวัด

ภาษาที่หนังสือพิมพ์จะออก ภาษาไทย

ชนิดของหนังสือพิมพ์ที่ออก เป็นแผ่น

ระยะเวลาที่ออกหนังสือพิมพ์ รายวัน

ชื่อสำนักงานของหนังสือพิมพ์ -

ตั้งอยู่ ณ ที่ - เลขที่ ๑๐/๑๒๘๗ หมู่ที่ - ซอย ซอย นวมินทร์ ๙๓ ถนน -

แขวง / ตำบล นวมินทร์ เขต / อำเภอ บึงกุ่ม จังหวัด กรุงเทพมหานคร

ชื่อสำนักงานของผู้โฆษณา -

ตั้งอยู่ ณ ที่ - เลขที่ ๑๐/๑๒๘๗ หมู่ที่ - ซอย ซอย นวมินทร์ ๙๓ ถนน -

แขวง / ตำบล นวมินทร์ เขต / อำเภอ บึงกุ่ม จังหวัด กรุงเทพมหานคร

ชื่อโรงพิมพ์ที่พิมพ์ บริษัท ๒๔๙ สื่อออนไลน์ จำกัด

ตั้งอยู่ ณ ที่ - เลขที่ ๑๐/๑๒๘๗ หมู่ที่ - ซอย ซอย นวมินทร์ ๙๓ ถนน -

แขวง / ตำบล นวมินทร์ เขต / อำเภอ บึงกุ่ม จังหวัด กรุงเทพมหานคร

หนังสือพิมพ์ฉบับนี้ สิบตรีศิวะพล จาริรัตน์ชัยกุล เป็นผู้พิมพ์

สิบตรีศิวะพล จาริรัตน์ชัยกุล เป็นผู้โฆษณา

สิบตรีศิวะพล จาริรัตน์ชัยกุล เป็นบรรณาธิการ

สิบตรีศิวะพล จาริรัตน์ชัยกุล เป็นเจ้าของกิจการหนังสือพิมพ์

ออกให้ตั้งแต่ วันที่ ๓ เดือน กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๒

(ลงชื่อ) นางสาว กนกอร ศักดาเดช

(นางสาวกนกอร ศักดาเดช)

ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ

พนักงานเจ้าหน้าที่จดทะเบียนการพิมพ์สำหรับจังหวัด กรุงเทพมหานคร

